

## Dr. Royal Raymond Rife und Philip Hoyland, Mai 1938



### Dr. Rife und Philip Hoylands 3,3-MHz-Sweep (3.300.000 Hertz)

Wenn Sie bereits [Kapitel 9](#) und [Kapitel 11](#) von "[The Rife Machine Report](#)" auf dieser Seite gelesen haben, wird diese Durchsuchungsmethode leichter zu verstehen sein. Falls Sie diese Kapitel noch nicht gelesen haben, empfehlen wir Ihnen, sie zu lesen, damit Sie verstehen können, wie das ursprüngliche Beam Ray Clinical Instrument (M.O.P.A. oder Master Oszillator Power Amplifier) funktionierte. Du solltest auch [die Seite "Dr. Rifés wahre ursprüngliche Frequenzen"](#) lesen.

Obwohl es Philip Hoyland war, der das Rife Ray #5 oder Beam Ray Clinical Instrument entwickelte, das die harmonische Seitenbandfrequenz verwendete, um Dr. Rifés hohe HF-Frequenzen zu erzeugen, basierte alles auf Dr. Rifés ursprünglicher Arbeit mit Frequenzen. Aus diesem Grund geben wir Dr. Rife das größte Verdienst, denn ohne ihn wäre das alles nicht möglich gewesen.

Die Ärzte, die das Rife Ray #5 oder das Beam Ray Clinical Instrument verwendeten, stellten fest, dass sie jede verwendete Frequenz absuchen mussten, da die Genauigkeitsprobleme der 1930er Jahre inhärent waren. Nachfolgend ein Zitat von Bertrand Compaet, Dr. Rifés Anwalt, über den Grund, warum die Ärzte die verwendeten Frequenzen durchsuchen mussten:

**COMPARET:** *Was [Dr] Couche gemacht hat, war, dass er Fälle hatte, in denen er eine sofortige Heilung bekam, und andere Male, in denen die Behandlung einfach keine Ergebnisse brachte, wegen der Frequenzverschiebung. Also begann er mit: Er hatte von Rife (es waren Hoylands-Zifferblatteinstellungen, die harmonische Frequenzen aus Dr. Rifés ursprünglichen Frequenzen erzeugten und die die Organismen devitalisierten) eine Reihe von Frequenzen für verschiedene Krankheiten, und er stellte sie absichtlich auf eine Seite dieser Frequenz und dann allmählich auf die andere Seite, wobei er sicherstellte, dass er irgendwo im Prozess die richtige Frequenz kreuzte, Auch wenn das Instrument sowieso nicht genau gestimmt war. Nun, wenn sie die exakte Frequenz erreichten, erzielten sie erstaunliche Ergebnisse." ([1970er Bertrand Comparet Interview #10](#))*

Da diese Ärzte für jede verwendete Frequenz den Regler absuchen mussten, wurde klar, dass eine Kontrolle über den gesamten Bereich der verwendeten Frequenzen wirklich die beste Methode für diese Art von Geräten war. Daher gebührt Dr. Rife und Philip Hoyland die Anerkennung für diesen Erfolg.

Als Dr. Milbank Johnson, M.D., und Philip Hoyland den ersten Prototyp des Rife Ray #5 oder Beam Ray Clinical Instruments testeten, geschah etwas, das alle in Dr. Johnsons Labor erstaunte. Dieses Ereignis offenbarte die volle Leistungsfähigkeit des Beam Ray Clinical Instruments und die Möglichkeiten, was ein Durchsuchungsverfahren mit diesem M.O.P.A.-Instrument bewirken könnte. Nachfolgend finden Sie Dr. Johnsons Brief, der beschreibt, was passiert ist:

**DR. JOHNSON:** *"Letzten Sommer, bei der Suche nach dem M.O.R. für die anderen beiden Fortpflanzungsformen der Cryptomyces pleomorphia, stießen wir auf ein neues Band von Oszillationen, das sich uns vorstellte, indem es alle drei Formen tötete – jene, die wir BX nannten, unsere Filterpassing-Form; dann eine Übergangsform, wie sie Sie in den Monozyten im Blut gefunden haben; und dann die dritte oder hochentwickelte Form, die aus dem Sporangium stammt, der aus den Hyphen des Myzels entsteht. Zur gleichen Zeit, als dieses New-Wave-Band eintraf, zerbrachen wir alle Glasscheiben im Labor einer bestimmten Form, nicht nur im Raum, in dem wir arbeiteten, sondern in allen anderen Räumen... Wir hatten große Probleme mit Schimmel, weil es im Mikroskopraum keine Fenster gab, aber dieses Band zerstörte nicht nur den Schimmel, der auf den Lederobjekten im Raum wuchs, sondern jede bakteriologische Kultur, die wir im Labor hatten! Es hat uns komplett ausgeraubt, sodass wir von vorne anfangen und unsere Verluste ersetzen mussten. Tatsächlich waren wir alle so überrascht, dass wir begannen, die Pulse des anderen zu fühlen, um zu sehen, ob wir noch am Leben waren. Da uns kein Schaden zugefügt worden war, testeten wir das neue Band an Mäusen, Ratten, Kaninchen, Meerschweinchen und Hunden. Soweit wir herausfinden konnten, ist es keineswegs zerstörerisch oder schädlich für normales Zellgewebe. Obwohl wir gezwungen waren, unsere Maschine so zu modifizieren, dass dieses neue Band hergestellt werden kann, ist es klinisch so viel effektiver, dass wir es als sehr vorteilhafte Entdeckung betrachten. Unsere Erfahrung hat uns jedoch gezwungen, all unsere Experimente mit dem neuen Strahl [Rife Ray #5 oder Beam Ray Clinical Instrument] vollständig außerhalb*

*unseres Laborgebäudes durchzuführen oder alle bakteriologischen Experimente aufzugeben, weil sie alle sofort töten.*

*I can assure you that no one, not even myself, could help but be astounded at the results we are now obtaining with the assistance of our new machines and [our new band of MOR's](#)." (Letter from Dr. Johnson to Dr. Gruner (copy sent to Dr. Rife) dated, November 4, 1936. [Page 1](#), [Page 2](#)).*

From this letter, we learn that Dr. Johnson and Philip Hoyland were looking for the frequencies for two organisms that were connected to cancer. In order for them to find these frequencies, it was necessary for them to sweep the dial of the instrument through the various frequencies. The proto-type of this instrument apparently malfunctioned which gave them a new band of frequencies (audio frequencies) to work with. While sweeping through this new band of frequencies they happened to be able to kill these two organisms. Not only were they able to kill these two organisms but they were also able to kill all of the organisms in the laboratory including the mold on the walls and furniture. This effect totally amazed them. They made the modifications to the Beam Ray Clinical instrument so that this new band of frequencies would be included in it. They also found that this Beam Ray Clinical instrument could not be used in the laboratory because every time they used it they would kill all the microorganisms in the laboratory.

None of Dr. Rife's previous instruments ever had the capability that this instrument had. Even though this new Rife Ray #5 or Beam Ray Clinical instrument was useless in the laboratory for finding individual frequencies for organisms, it was ideal for using clinically. Dr. Johnson pointed this fact out in his letter. The major difference between this new Beam Ray Clinical instrument and Dr. Rife's previous instruments is the fact that this new instrument could produce over one hundred harmonic side bands simultaneously. It was this new harmonic sideband capability in this Beam Ray Clinical instrument which makes this sweep we are discussing on this page possible.

We will now explain the significance of this 3.30 MHz (Megahertz) sweep and how it can be used to produce all of Dr. Rife's frequencies, both known and unknown. Not only can it be used to produce Dr. Rife's frequencies, both known and unknown, but this sweep can produce the frequencies for many organisms that we do not have the frequencies for. This makes this sweep very advantageous to use. Almost all of Dr. Rife's frequencies that he found which would devitalize the various micro-organisms ranged from 139,200 Hertz to 1,607,450 Hertz. Philip Hoyland found with his Beam Ray Clinical instrument that he could cover this entire frequency range using a fixed 3.30 Megahertz (MHz) carrier frequency modulated (combined) with audio frequencies. Through the use of these audio frequencies which were modulated onto this 3.30 MHz carrier frequency, high-frequency harmonic sidebands were created. The audio frequencies used in this instrument ranged from 1,200 Hertz to 21,275 Hertz. In the chart below we see the audio frequencies that are used with 3.30 MHz to produce, through harmonic sidebands, all of Dr. Rife's known high RF frequencies.

<b>Philip Hoyland's Audio Frequencies Used With 3.3 MHz To Produce Through Sidebands Dr. Rife Frequencies</b>			
B or E Coli Rod	8,020 Hz	Syphilis or Treponema	6,600 Hz
B or E Coli Virus	17,220 Hz	Tetanus	1,200 Hz
BX Virus Carcinoma	21,275 Hz	Tuberculosis Rod	8,300 Hz
BY Sarcoma	20,080 Hz	Tuberculosis Virus	16,000 Hz
Pneumonia or Spinal Meningitis	7,660 Hz	Typhoid Rod	6,900 Hz
Staphylococcus	7,270 Hz	Typhoid Virus	18,620 Hz
Streptococcus	8,450 Hz	Worms	2,400 Hz
Streptothrix	7,870 Hz		

Philip Hoyland was able to produce all of Dr. Rife's frequencies, through harmonic sideband frequencies, using these audio frequencies because he found that Dr. Rife was correct when he said that many of [his frequencies were harmonics](#) (actually Dr. Rife meant sub-harmonics of higher frequencies). When Philip Hoyland tested this concept out in the laboratory in the summer of 1936 with Dr. Milbank Johnson, M.D., he found that Dr. Rife was correct that his frequencies were sub-harmonics of higher frequencies. These higher RF harmonic sideband frequencies were the frequencies that Philip Hoyland used to kill or devitalize the microorganisms he tested. To show how this works we will use the first frequency in the chart shown below for our example.

<b>Dr. Rife's Original High RF Frequencies Fine Tuned To The Precise Frequencies By Philip Hoyland In 1936.</b>	
Actinomycosis (Streptothrix)	191,803 Hz
Anthrax	139,200 Hz
B. Coli (Rod form)	416,510 Hz
B. Coli (Filterable virus)	769,035 Hz
Bacillus X or BX (Cancer Carcinoma)	1,607,450 Hz
Bacillus Y or BY (Cancer Sarcoma)	1,529,520 Hz
Gonorrhea	233,000 Hz
Spinal Meningitis	426,862 Hz
Staphylococcus Pyogenes Aureus	477,660 Hz
Staphylococcus Pyogenes Albus	549,070 Hz
Streptococcus Pyogenes	719,150 Hz
Syphilis	788,700 Hz
Tetanus	234,000 Hz
Tuberculosis (Rod)	369,433 Hz
Tuberculosis (Virus)	769,000 Hz
Typhoid Fever (Rod)	759,450 Hz
Typhoid Fever (Virus)	1,445,180 Hz

By verifying what Dr. Rife already understood Philip Hoyland discovered that he could take the M.O.R. frequency that Dr. Rife found for Streptothrix, which was

191,803, and multiply it by 17 (17 X 191,803 = 3,260,651 Hertz) and use that frequency to devitalize the Streptothrix organism. What Philip Hoyland did was verify and prove that every harmonic of Dr. Rife's frequencies can be used to devitalize the organisms. Philip Hoyland multiplied every one of Dr. Rife's frequencies up in the frequency range so that they would all be as close as he could get them to 3.30 Megahertz (3,300,000 Hertz). By doing this he could use audio frequencies from 1,200 Hertz to 21,275 Hertz to produce, through the harmonic sideband method, all of Dr. Rife's frequencies. Below is a chart of the new higher harmonic M.O.R. frequencies that were used in the Beam Ray Clinical instrument. These are the frequencies that Dr. Johnson was making reference to in his letter when he said:

**DR. JOHNSON:** *"mit Hilfe unserer neuen Maschinen und unserer neuen MOR-Band."*

<b>Philip Hoyland's New M.O.R.s. Used In The Beam Ray Clinical Instrument.</b>			
B or E Coli Rod	3,332,080 Hz	Streptothrix	3,260,650 Hz
B or E Coli Virus	3,076,140 Hz	Syphilis or Treponema	3,154,800 Hz
BX Virus Carcinoma	3,214,900 Hz	Tetanus	3,276,000 Hz
BY Sarcoma	3,059,040 Hz	Tuberculosis Rod	3,324,897 Hz
Gonorrhoea	3,262,000 Hz	Tuberculosis Virus	3,076,000 Hz
Pneumonia or Spinal Meningitis	3,414,900 Hz	Typhoid Rod	3,037,800 Hz
Staphylococcus	3,343,620 Hz	Typhoid Virus	2,890,360 Hz
Streptococcus	3,595,750 Hz		

Diese Information zeigt, dass jede Frequenz eines Organismus, die von etwa 40.000 Hertz bis 1.800.000 Hertz (1,8 MHz) reicht, so multipliziert werden kann, dass sie im Bereich dieses 3,30-Megahertz-Sweeps liegt. Mit diesem Verständnis würde ein Sweep mit einem Beam Ray Clinical Instrument von 25.000 Hertz auf 500 Hertz mit einer 3,30-MHz-Trägerfrequenz jede einzelne von Dr. Rifés Frequenzen für die verschiedenen Mikroorganismen treffen. Dieser Sweep betraf auch die Frequenz jedes Organismus, der zwischen etwa 40.000 und 1.800.000 Hertz lag. Da wir wissen, dass der kleinste dieser Organismen das B.X-Krebsvirus war und die höchste Häufigkeit hatte (1.607.450 Hertz), ist es vernünftig anzunehmen, dass alle übrigen Organismen in dieser Durchsichtung abgedeckt werden. Außerdem gibt es viele Organismen-Frequenzen, die nie entdeckt wurden, aber wenn sie irgendwo zwischen etwa 40.000 Hertz und 1,8 MHz (1.800.000 Hertz) liegen, dann würde dieser Sweep auch diese Frequenzen abdecken.

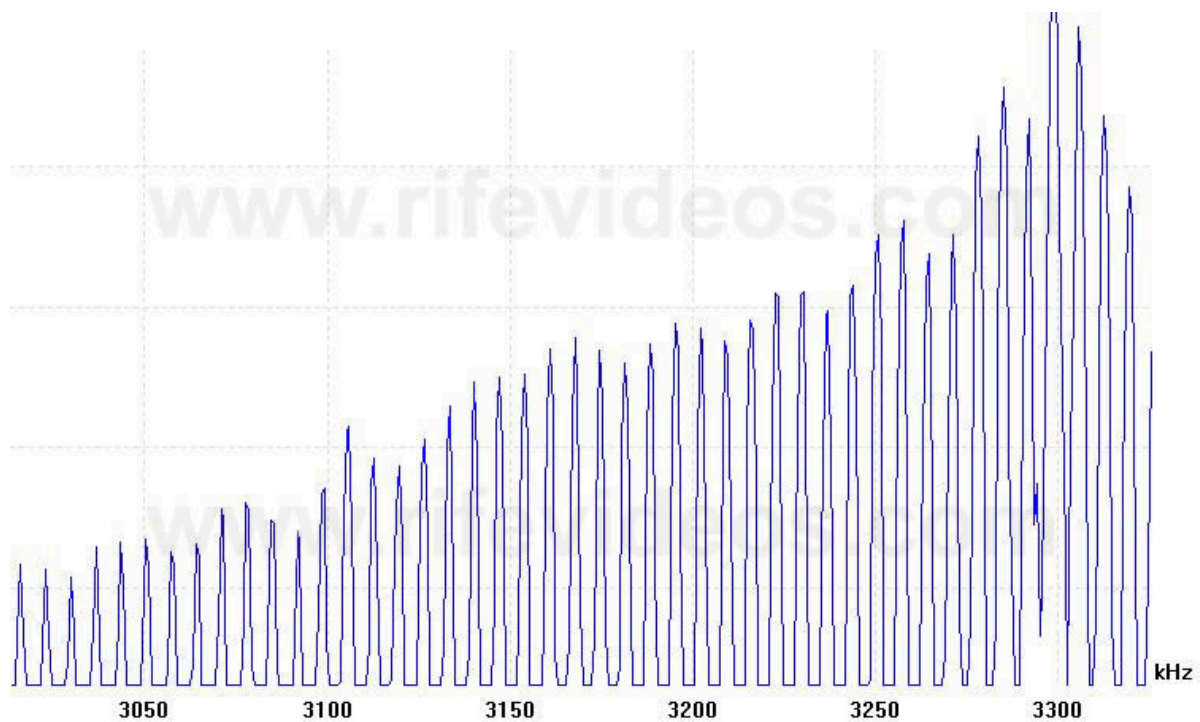
Dieser Sweep wäre sehr vorteilhaft, da Dr. Rife 54 Frequenzen für viele Organismen gefunden hat, die höchstwahrscheinlich im gleichen Bereich liegen würden. Wir haben nur 18 dieser 54 Frequenzen, weil der Rest verloren ging. Wir wissen vielleicht nicht, was diese Frequenzen sind, aber wenn dieser Sweep

verwendet wird, könnten alle Frequenzen dieser Organismen während dieses Sweeps getroffen werden. Neben diesen 54 Frequenzen gibt es viele Organismen, deren Frequenzen wir nicht kennen und die in diesem Frequenzbereich liegen könnten. Wenn dieser Sweep über einen Zeitraum von 4 Stunden mit 25.000 Hertz beginnt, würde die Sweep-Frequenz, wenn sie auf 500 Hertz absinkt, etwa drei Minuten im Verwundbarkeitsfenster jedes Organismus liegen. Da das Beam Ray Clinical Instrument fast hundert harmonische Seitenbänder erzeugen kann, trifft es während dieses Sweeps die Frequenz jedes Organismus über 20 Mal.

Nachfolgend ist ein Spektrumanalysediagramm dargestellt, das diese Seitenbänder zeigt, die aus der 3,30-Megahertz-Trägerfrequenz erzeugt werden. Im sichtbaren Bereich dieses Diagramms sind 41 niedrigere Seitenbandfrequenzen dargestellt. Es sind nur 3 obere Seitenbänder gezeigt. Wenn dieses Diagramm alle oberen und unteren Seitenbänder zeigen würde, würden über 100 Seitenbänder von einer einzelnen Audiofrequenz erzeugt werden. Diese Seitenbänder decken einen Frequenzbereich von über 600.000 Hertz ab, dreihunderttausend Hertz unter 3,30 Megahertz bis dreihunderttausend Hertz über 3,30 Megahertz. Diese Seitenbänder sind der Grund, warum das Beam Ray Clinical Gerät die vielen Mikroorganismen, die einen Sweep durchführen, devitalisieren kann.

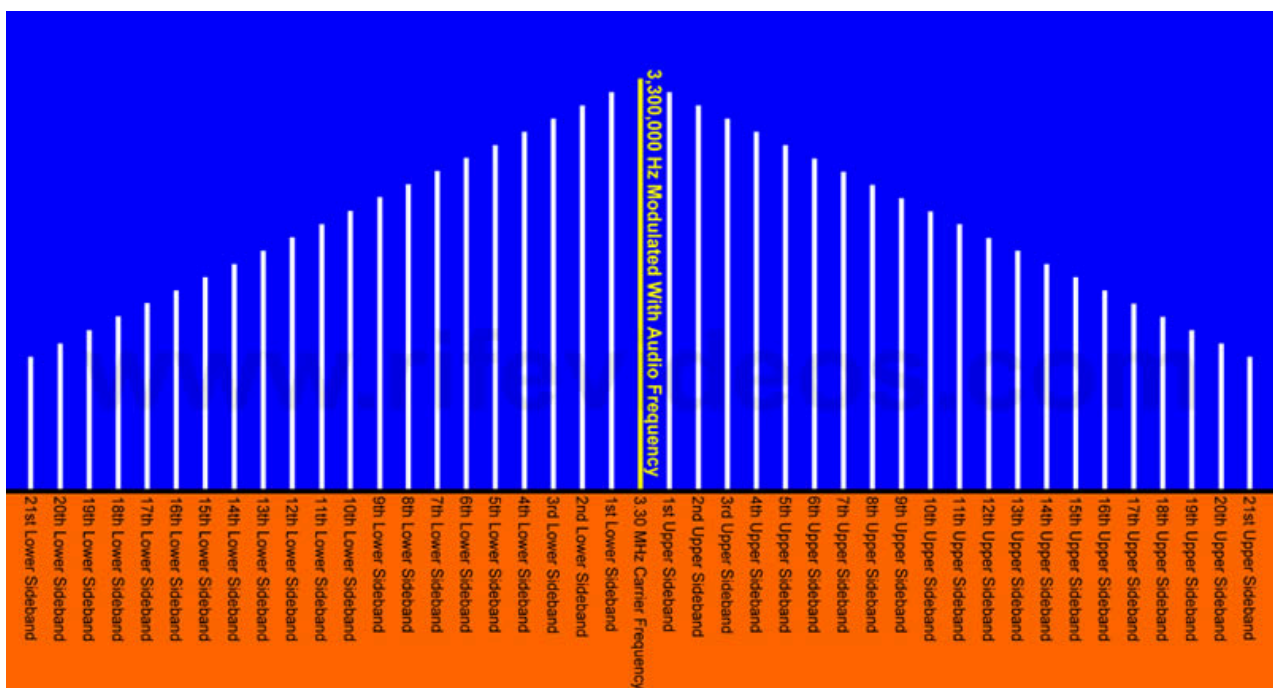
Wenn man sich dieses Diagramm ansieht, fällt einem als Erstes auf, dass die Leistung der Seitenbänder und harmonischen Seitenbänder nicht schnell abnimmt, wie man es in einer modernen Festkörperschaltung erwarten würde. Philip Hoylands Schaltungsdesign ist insofern einzigartig, als er eine Schaltung entwickelte, die die Leistung gleichmäßiger über die Seitenbänder verteilt. Dies tat er, indem er eine harmonische HF-Sinuswellenträgerfrequenz hatte. Die Sinuswelle ist verzerrt und erzeugt viele Obertöne. Die Audiofrequenzen, mit denen er die Trägerfrequenz modulierte und die die Seitenbänder erzeugten, waren ebenfalls Sinuswellen und hatten Obertöne. Dabei baute er eine harmonische Maschine, deren Ausgabe sehr einzigartig ist und die mit moderner Elektronik noch nicht reproduziert werden kann. Die meisten modernen Elektronikingenieure sind bei diesem Diagramm überrascht, dass die Leistung gleichmäßiger über das Seitenband verteilt ist. Sie erwarten, dass die Seitenbänder sehr schnell an Kraft verlieren. Die Tatsache, dass die Schaltung mit alter Vakuumröhrentechnologie gebaut ist, hat ebenfalls viel damit zu tun, dass die Leistung über die Seitenbänder verteilt wird. Philip Hoyland erklärte, dass er eine harmonische Maschine gebaut habe. Das unten gezeigte Spektrumanalysediagramm seiner Maschine beweist, dass er eine harmonische Maschine gebaut hat, die alle höheren harmonischen Frequenzen von Dr. Rife über harmonische Seitenbänder erzeugen konnte. Sehr interessant ist die Tatsache, dass Philip Hoyland Sinuswellen-Audiofrequenzen und keine Rechteckwellen-Audiofrequenzen verwendet hat. Aber als seine Schaltung mit Rechteckwellen-Audiofrequenzen getestet wurde, erzeugte sie immer noch identische Seitenbandfrequenzen. Außerdem war die Leistung wie die Sinuswellenform gleichmäßiger über die harmonischen Seitenbänder verteilt. Aus diesen Tests wurde festgestellt, dass sowohl Sinuswellen- als auch

Rechteckwellen-Audiofrequenzen mit Philip Hoylands Schaltungsdesign funktionieren. (Hinweis: Die Obertöne der Rechteckwellenform erzeugen keine harmonischen Seitenbänder, da es egal ist, ob Sinuswelle oder Rechteckwelle verwendet wird, dieselben Seitenbänder entstehen. Bei einer Rechteckwelle hingegen werden die Obertöne der Rechteckwellenform mit den Seitenbändern verteilt oder verteilt. Wenn ein 50%-Duty-Zyklus verwendet wird, erhält man nur ungerade Obertöne aus der Rechteckwelle, aber wenn ein Duty-Cycle-Zyklus von mehr als 50%, etwa 60%, verwendet wird, entstehen sowohl ungerade als auch gerade Obertöne).



Um nun zu zeigen, wie Philip Hoylands harmonische Seitenbandschaltung funktionierte, nehmen wir die B.X.-Krebsvirus-Audiofrequenz von 21.275 Hertz, die im Rife Ray #5 oder Beam Ray Clinical Instrument verwendet wurde. Das vierte Seitenband erreicht die Frequenz von 3.214.900 Hertz (Dr. Rifés ursprüngliche BX-Frequenz von 1.607.450 Hertz multipliziert mit 2 = 3.214.900 Hertz). Diese Frequenz von 3.214.900 Hertz war die neue Hauptfrequenz, die Philip Hoyland für das B.X.-Krebsvirus mit der Beam Ray Clinical Rife-Maschine verwendete. Das fünfte Seitenband trifft die B.X.-Frequenz von 3.214.900 Hertz auf der Audiofrequenz von 17.020 Hertz. Das 6. Seitenband wird die B.X.-Frequenz von 3.214.000 Hertz bei der Audiofrequenz von 14.183 Hertz erreichen. Allein aus diesem einen Beispiel ist leicht zu erkennen, dass die Frequenz jedes Organismus mehrfach erreicht wird, da dieser Sweep von 25.000 Hertz auf 500 Hertz geht. Das ist der Grund, warum dieses Instrument alle Organismen in Dr. Johnsons Labor töten konnte. Das ist auch der Grund, warum sie dieses Instrument nie im Labor verwenden konnten. Dieses Instrument wurde nur von Ärzten in ihren Privatpraxen verwendet.

Wenn Sie sich das untenstehende Seitenbanddiagramm ansehen, sehen Sie viele dieser harmonischen Seitenbandfrequenzen, die entstehen, wenn eine einzelne Audiofrequenz auf eine 3,30-MHz-Trägerfrequenz moduliert wird. Wenn die Frequenz von 25.000 Hertz nach unten 500 Hertz steigt, wird der Abstand zwischen den Seitenbändern immer kleiner. Diese Seitenbandfrequenzen verengen sich nicht nur oder nähern sich aneinander, sie bewegen sich auch näher an die Trägerfrequenz von 3.300.000 Hertz (3,30 MHz). Deshalb wird jede Frequenz mehrfach von verschiedenen harmonischen Seitenbändern getroffen. Jeder, der diesen Sweep versteht, kann erkennen, wie vorteilhaft die Verwendung dieser Methode mit einem originalen Beam Ray Clinical Instrument Design sein könnte. Um ein Video zu sehen, wie diese Seitenbänder funktionieren, klicken Sie auf die nächsten beiden Links. Das erste Video ist für langsamere Verbindungen und das zweite Video für Hochgeschwindigkeitsverbindungen. [Video 1](#), [Video 2](#). Diese Videos zeigen nur 8 Seitenbänder, die sich der 3,30-MHz-Trägerfrequenz nähern, vermitteln aber ein Verständnis dafür, wie diese Seitenbänder funktionieren. In der ursprünglichen Beam Ray Clinical Machine konnte sie bis zu 100 Seitenbänder erzeugen, die sich während dieses Sweeps alle in Richtung der 3,30-MHz-Trägerfrequenz bewegten.



Wenn man den 4-Stunden-Sweep von 25.000 auf 500 Hertz mit einer Trägerfrequenz von 3,3 MHz durchführt, treffen die Seitenbänder alle Frequenzen des Organismus mehrfach. Im Folgenden zeigen wir, wie jeder Organismus viele Audiofrequenzen besitzt, die ein Seitenband erzeugen, das seine M.O.R.-Frequenz trifft. Wenn Sie sich die folgende Liste der Frequenzen ansehen, sehen Sie den Namen des Organismus und die Audiofrequenz **in fetter Schrift**, die von Philip Hoyland verwendet wurde, um die korrekte Seitenbandfrequenz zu erzeugen, die die Primärfrequenz des Beam Ray Clinical Instruments zur Devitalisierung des Organismus trifft. Die zusätzlichen Audiofrequenzen erzeugen außerdem eine Seitenbandfrequenz, die die Primärfrequenz jedes Organismus trifft.

Wie bereits erklärt, wurde Philip Hoylands Primärfrequenz durch Multiplikation von Dr. Rifés Primärfrequenz in harmonischen Schritten auf die nächstgelegene Frequenz von 3,30 Megahertz erhalten. Zum Beispiel betrachten wir den ersten Organismus "Streptothrix". Philip Hoyland multiplizierte Dr. Rifés Primärfrequenz von 191.803 mit 17 und verwendete 3.260.650 Hertz (Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von  $191.803 \times 17 = 3.260.650$ ) für seine Primärfrequenz für "Streptothrix" in seinem Beam Ray Clinical Instrument. Alle weiteren unten gezeigten Audiofrequenzen für jeden Organismus sind zusätzliche Audiofrequenzen, die ein Seitenband erzeugen, das Philip Hoylands neue Primärfrequenz (M.O.R.) erreicht, wenn ein Sweep von 25.000 Hertz auf 500 Hertz verwendet wird.

**Bitte beachten Sie:** Wir haben nur 10 Frequenzen pro Organismus durchgeführt, obwohl es über 20 gibt. Diese Frequenzen zeigen die Vorteile dieses Sweeps. Entweder eine Trägerfrequenz von 3,30 oder 3,10 Megahertz kann verwendet werden. Die 3,10-Trägerfrequenz ist vorteilhafter als die 3,30 MHz, da die Seitenbandfrequenzen näher an den unten aufgeführten Frequenzen vieler Organismen liegen. Es spielt also keine Rolle, ob du bei diesem Sweep eine 3,10-, 3,20- oder 3,30-Megahertz-Trägerfrequenz verwendest, da sie alle identisch funktionieren. Das Einzige, was sich ändern würde, ist, welche Audiofrequenz die richtigen Seitenbänder erzeugt, aber da wir einen Sweep von 25.000 auf 500 machen, würde das alle M.O.R.-Frequenzen von Dr. Rife mit einer dieser Trägerfrequenzen abdecken.

**1. Aktinomykose oder Streptothrix:** (Hoylands Audiofrequenz **\*7870 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.260.650 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von  $191.803 \times 17$ ).

19674, 13117, 9838, **\*7870**, 6558, 5621, 4919, 4372, 3935, 3577.

**2. Milzbrand:** (Dieser Organismus und seine Häufigkeit waren nicht in Hoylands Instrument enthalten, aber Dr. Rife hatte ihn. Wir haben es hinzugefügt, um zu zeigen, dass die Frequenz eines jeden Organismus im Audiobereich bis zu 1,8 Megahertz bei diesem Sweep erreicht wird) (Die Primärfrequenz beträgt 3.340.800 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von  $139.200 \times 24$ ).

20400, 13600, 10200, 8160, 6800, 5829, 5100, 4533, 4080, 3709.

**3. B- oder E-Coli-Stab:** (Hoylands Audiofrequenz **\*8020 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.332.080 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von  $416.510 \times 8$ ).

16040, 10693, **\*8020**, 6416, 5347, 4583, 4010, 3564, 3208, 2916.

**4. B- oder E. Coli-Virus:** (Hoylands Audiofrequenz **\*17220 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.076.140 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 769.035 x 4).

22386, 20351, 18655, **\*17220**, 15990, 14924, 13991, 13168, 12437, 11782.

**5. BX-Viruskarzinom:** (Hoylands Audiofrequenz **\*21275 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz 3.214.900 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 1.607.450 x 2).

**\*21275**, 17020, 14183, 12157, 10638, 9456, 8510, 7736, 7092, 6546.

**6. BY Virus-Sarkom:** (Hoylands Audiofrequenz **\*20080 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.059.040 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 1.529.520 x 2).

21905, **\*20080**, 18535, 17211, 16064, 15060, 14174, 13387, 12682, 12048.

**7. Gonorrhö:** (Dieser Organismus war ebenfalls nicht in Hoylands Instrument enthalten, aber wir haben ihn hinzugefügt, um zu zeigen, dass die Frequenz jedes Organismus im Audiobereich bis zu 1,8 Megahertz bei diesem Sweep getroffen wird) (Die Primärfrequenz beträgt 3.262.000 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 233.000 x 14).

19000, 12667, 9500, 7600, 6333, 5429, 4750, 4222, 3800, 3455.

**8. Lungenentzündung oder spinale Meningitis:** (Hoylands Audiofrequenz **\*7660 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.141.900 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 426.862 x 8)

22980, 19150, 16414, 14363, 12767, 11490, 10445, 9575, 8838, 8207, **\*7660Hz**.

**9. Staphylococcus pyogenes aureus:** (Hoylands Audiofrequenz **\*7270 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.343.620 oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 477.660 x 7).

21810, 14540, 10905, 8724, **\*7270**, 6231, 5453, 4847, 4362, 3965.

**10. Streptococcus pyogenes:** (Hoylands Audiofrequenz **\*8450 Hz**) (Hoylands

Primärfrequenz 3.595.750 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 719.150 x 5).

22750, 21125, 19717, 18484, 17397, 16431, 15566, 14788, 14083, **\*8450**.

**11. Syphilis:** (Hoylands Audiofrequenz **\*6600 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.154.800 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 788.700 x 4).

20743, 18150, 16133, 14520, 13200, 12100, 11169, 10371, 9680, **\*6600**.

**12. Tetanus:** (Hoylands Audiofrequenz **\*1200 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.276.000 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 234.000 x 14).

12000, 8000, 6000, 4800, 4000, 3429, 3000, 2667, 2400, **\*1200**.

**13. Tuberkulose-Stab:** (Hoylands Audiofrequenz **\*8300 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.324.897 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 369.433 x 9).

12448, **\*8300**, 6224, 4979, 4150, 3554, 3112, 2766, 2490, 2263.

**14. Tuberkulosevirus:** (Hoylands Audiofrequenz **\*16.000 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.076.000 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 769.000 x 4).

22400, 20364, 18667, 17231, **\*16000**, 14933, 14000, 13176, 12444, 11789.

**14. Typhus-Stab:** (Hoylands Audiofrequenz **\*6.900 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 3.037.800 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 759.450 x 4).

23836, 21850, 20169, 18729, 17480, 16388, 15424, 14567, 13800, **\*6900**.

**15. Typhusvirus:** (Hoylands Audiofrequenz **\*18620 Hz**) (Hoylands Primärfrequenz war 2.890.360 Hz oder Dr. Rifés ursprüngliche Frequenz von 1.445.180 x 2).

22758, 21560, 20482, 19507, **\*18620**, 17810, 17068, 16386, 15755, 15172.

Wir haben darüber gesprochen, wie man diesen Sweep auf einer 3,30-MHz-Trägerfrequenz nutzen kann. Wir werden nun ausführlicher erklären, warum wir denselben Typ von Sweep mit anderen Trägerfrequenzen verwenden können. Wir wissen, dass Philip Hoyland zwei verschiedene Trägerfrequenzen verwendet hat.

Diese waren 3,30 MHz und 3,80 MHz. Da wir jetzt wissen, wie dieses Instrument funktionierte, können wir die mathematischen Berechnungen nutzen, um zu zeigen, dass 3,10 MHz (3.100.000 Hertz) tatsächlich eine bessere Trägerfrequenz für diesen Sweep ist. Das liegt daran, dass 3,10 MHz dazu führt, dass die harmonischen Seitenbandfrequenzen näher an den Frequenzen liegen, die die Organismen devitalisieren. Einfach ausgedrückt gibt es bei 3,10 MHz mehr Leistung in den Seitenbändern, die die Frequenzen treffen, die die Organismen devitalisieren. In Wirklichkeit gilt: Je mehr Leistung, desto besser sollten sie funktionieren.

Wenn die 3,10-MHz-Trägerfrequenz verwendet wird, sollte der Sweep innerhalb von 4 Stunden von 25.000 Hertz auf 500 Hertz sinken. Der Grund dafür ist, dass die BX-Audiofrequenz von 21.275 Hertz nicht mehr die korrekte Frequenz für die BX ist. Die neue Frequenz für die BX beträgt 22.980 Hertz, wenn sie mit der 3,10 MHz verwendet wird. Mit diesem Verständnis ist es leicht zu erkennen, warum auch ein Sweep von 25.000 Hertz auf 500 Hertz mit 3,10 MHz verwendet wird.

Da es so viele verschiedene Organismen gibt, die unterschiedliche Krankheiten verursachen, könnten mit derselben Sweep-Methode auch andere Trägerfrequenzen verwendet werden. Heute ist bekannt, dass es einige Organismen gibt, die kleiner sind als das B.X.-Krebsvirus. Wenn einige dieser Organismen zufällig zwischen 1,8 MHz (1.800.000 Hertz) und 4 MHz (4.000.000 Hertz) liegen, könnte dieser Sweep mit 2,1, 2,2, 2,3, 2,4, 2,5, 2,6, 2,7, 2,8, 2,9, 3,0, 3,1, 3,2, 3,3, 3,4, 3,5 und 3,6 MHz Trägerfrequenzen verwendet werden, um überall in diesem Bereich abzudecken. Da die harmonischen Seitenbänder einen so großen Frequenzbereich (etwa 600.000 Hertz) abdecken, würden sich diese Trägerfrequenzen überlappen, sodass keine Frequenz eines Organismus übersehen würde. Die primäre Trägerfrequenz, mit der man beginnen sollte, ist die 3,10 MHz oder die 3,30 MHz, gefolgt von den anderen Trägerfrequenzen, die du vielleicht verwenden möchtest.

**Bitte beachten Sie:** Ein bloßer Sweep von 25.000 auf 500 Hertz wird nicht den Effekt erzielen, den wir auf dieser Webseite besprochen haben. Dieser Sweep kann nur mit einem Beam Ray Clinical Instrument durchgeführt werden, das harmonische Seitenbänder mit einer HF-Trägerfrequenz erzeugen kann. Dieser Sweep kann mit aktivierter Gating-Frequenz durchgeführt werden (jede Frequenz von 75 Hertz bis 1300 sollte gut funktionieren). Um die Trägerfrequenz zu lesen, ist dies am besten von der hohen Audiofrequenz (25.000) bis zur niedrigen Audiofrequenz (500 Hertz) zu tun. Die Trägerfrequenz sollte nach Beginn des Sweeps eingestellt werden, um sicherzustellen, dass die Trägerfrequenz auf 3,10 oder 3,30 MHz oder einer anderen Trägerfrequenz liegt, die Sie verwenden möchten. Bei diesem Beam Ray Clinical oder M.O.P.A.-Design kann die Trägerfrequenz mehrere hundert Hertz wandern, was jedoch keinen Einfluss darauf hat, da der Sweep mindestens 2000 Hertz über der Audiofrequenz des ersten Organismus liegt. Ein kleines Umschweifen in der Trägerfrequenz ist tatsächlich eine gute Sache.

Wenn du einen zweistündigen Sweep machen willst, weil du zeitlich begrenzt bist, solltest du die Hälfte der Strecke machen. Eine Räumung von 25.000 Hertz auf 12.500 Hertz konnte in 2 Stunden erfolgen, später konnte ein weiterer Sweep von 2 Stunden von 13.000 auf 500 Hertz erfolgen. Der Sweep kann je nach verfügbarer Zeit aufgeteilt werden. Es ist möglich, den 4-Stunden-Sweep nachts mit dem Instrument direkt neben dem Bett zu machen. Dann könntest du schlafen, ohne deine Tagesstunden zu verschwenden.